





اللطيفة، و .أ. هذا كل شيءً. إلى اللقاء! تريدين سماع نكتة مثي؟ ما رأيك بتأجيل ذلك، لأنّني أشعر أن صبر أصدقائي قد نفذ، وبدأو ا يشدّون الورقة غيظاً!

حسنا أيها الأصدقاء الأعزاء، تريدون معرفة الأخبار المثيرة ... استُعدُوا! أوه، انتهت المساحة... لا تغضبوا، اتبعوثي إلى صفحة ... لا يُغضبوا، اتبعوثي إلى صفحة ... لا يُغضبوا بي إلى صفحة ... لا إلى صفحة ... لا يُعرب وسأكمل الحديث هناك... هنا، الحقوا بي إلى صفحة ... لا ...

مجلة تنشرها الفطيم بونيفرسال تريد بالمكاشفة/ الفطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشانات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، الدخصة من شركة والت ديزني، هن ب

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبداله القطيم ، المدير الإداري وربرت سارفي، مدير الفشر إيان أوكوبل سكرتيرة الشحرير: مي أبر الحسن، مدير الإفقاح: بوسف نزر الدين، مدير الإعلانات: نبل باللي، مدير التوزيع: بيتر كرندي

Disney المسركة والت ديزني. حميع الحقوق محلوظة الاجبوز استنساخ أي جزء من هذه الطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كسبيوتر. أو تراسله بأي شكل أو باية طريقة، الكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مصبق من ماك الحقوق

للوزعون: الإدارات العرب التعدة - شركة الإدارات المشاعة والنشر والترزيع ت ١٩٢٩٣٠، البحرين: شركة الهال التوزيع ش ١٩٢٩٠، الملكة العربية السيودية الشركة السعودية التوزيع عن ١٩١٨٠، داملة عمان يرنايات ميديا سرفيسيس ١٩٩٨٠، فطر: دار الثقافة الطباعة والتوزيع ت ١٩١١، الكويث شركة الجعوعة الكريشية التوزيع ت ١٤١٧٨، وأمنان: الشركة المبنانية لتوزيع المدمد والطبرعات (ش م ل) ١٠٠٨٠، الأرفن سيني إكسيرس التوزيع ت ١٠٠١. منافقة عن ١٠٠٠٠. للمراد مهاز ابل ماكنتوش باور مي سي



١٤١ هـ الموافق ٢٩ ميايو ١٩٩٧

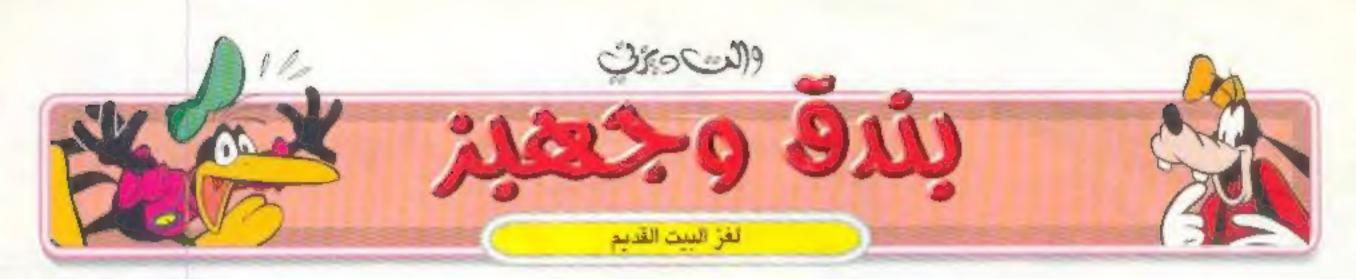
Issue No: 141, Thursday 29 May 1997

أجوال التنم دهنت وسرد التفطير بين يدي

بعبليت بتغيؤرة، والنتيجة...

يطوط... والشيات ذكائم، يطوم الأخير

Macmosh











































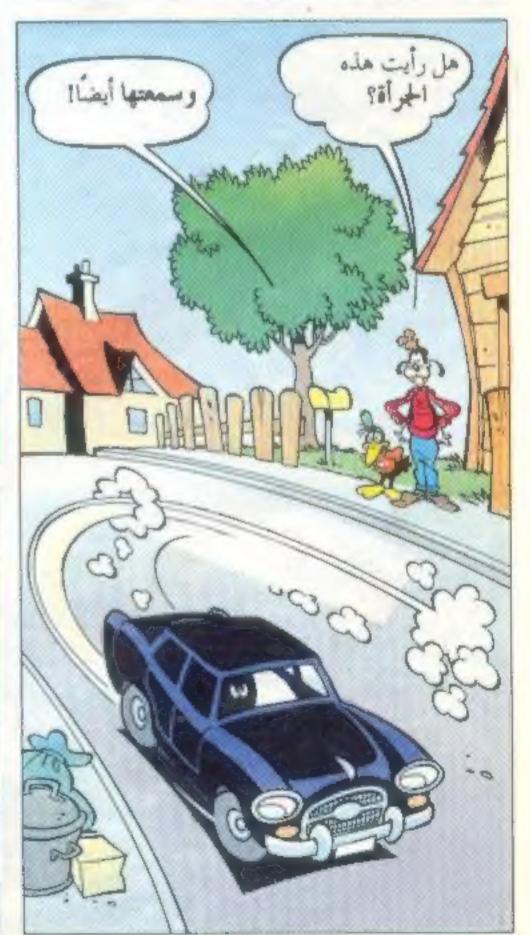












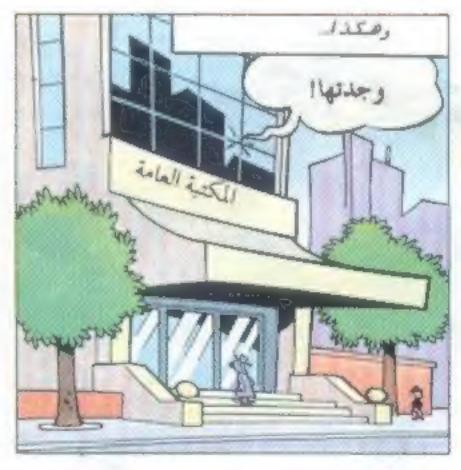
















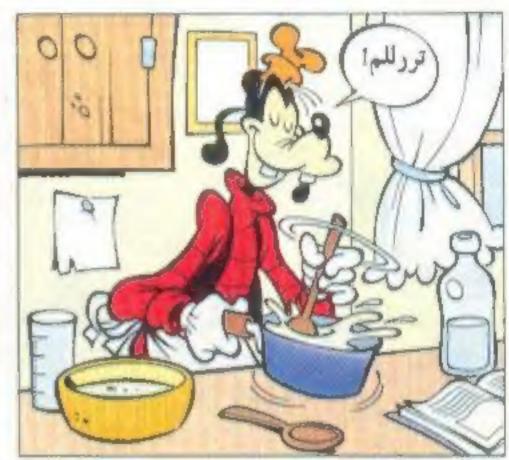






















































































التماثم



### الی سکار:

لماذا تحاول إلجاق الادي بسميا، وهو لم يؤدك ابدا؟ ولماذا خططت لعبته هو وأبيه؛ (مروة باوارث - السعودية)

شكار عزيرتي مروة سوالك تجرجتي كنترا ولكتني بسجاول الإجابة عليه تعلمي الند. والاسد لابد ال يكون ملك عابه الهكدا بعال عب) والداريد ال أكون ملكا مثل أحي مقارا الكنة يريد جعل أنبه سنتنا منكا بعده، وهذا أمر أعضنني كثيرا، وجعنني أكره سميا وأياه، وأحاول قتلهما. ولكن كما رأبت يا مروة، فالحقد والكراهية لا يجلبان إلاّ الدمار لصاحبهما، وهذا ما حدث لي في النهاية، وانتصر سعنا، لأنه أسد طب





لم لا تحب حسن الحط ١

هل لان خطه احسن من حنظنك وهبدكنانت معامرس مع

حسن الحط في جمع الكهرمان ممتعة وشبِّعة، فلمادا لا تتابع العمل لتصبح ثرياً مثل العم دهب، و تأخذ حظ حسن

إلى الماطين

نی دیات دیا

بحن مجموعة من أصدقاء المجلة، ونود أن تشرحوا

لدا، مراحل إنتاج المجلة، ومن أين تحصلون على

القصص الجميلة، والمعلومات القيمة التي

عن المجموعة، محمد يوسف العادلي - سلطنة عمان

أهلاً بك بنا محمد، وبجميع اصدقائك بسريا

اهتمامكم مما بيسره في المجلة من مو أد و بالطبع.

فيان المجلبة بمر ممراحيل عديدة فيل صدورها،

وتوزيعها، ولكن هذه المراحل بطول سرحها في

رّاوية صغيرة كهده. لذا. بعدل بان يسرح لل علل

تنشرونها... مع جزيل الشكرا

عبد الرحمن المعرج – السعودية

أشكرك ينا صدينقي عبيد الترجمان على تنصائحك وتوجيهاتك. ولكن الحظ الحسن، كما تعلم، مسألة «حظ»؛ ولا يمكن التخطيط و التدبير للحصول عليه. أما حاليسية لشاعري تحوجسن الحطاء فهي ما يمكن وصفه بالعيرة، أو الحسد؛ فأنا أعار منه، ومن حسن حظه، خاصة عندما أكون سيئ الحظ... ماذا أفعل؛ هذه هي طبيعتي، عصبي وعبور:

المكتبي أن أعرف عدد أقراد عائلاتكم كاملة؟ مالك منصور عطار - السعودية الباطق الرسمى: ها؟ و هل تعتقد يا مالك أدَّلي سأخبرك بأسرارنا العائلية قل لي أنت كم عدد أفراد عائلك أو لاً؛ ﴿ ﴿ ﴾

مزیزی بلوتو

لماذا اختفيت عن الأنظاريا بلوتو فأنا أحب قصصك الجميلة المضحكة، وأرجو أن نراك قريداً على صفحات المجلة، وأن تقبلني صديعه

أسعدني ينا روان بترسالتك فأنت من الأصدقاء القلائل الذين يكتبون لي، ويطالبون يظهوري،

صديفة جديدة عكل سرور با صديقتي هذا بفرحتي كتبرا وبالطبع ستكون لي عودة فريبة إلى صفحات المجلة، فما عليك إلا بعص الابتطار و إلى اللعاء

حديدة لك؛ روان محمود قمر رَّ بِلُوتُو: هُوف... هُوف! ما

الى هندياد

ابت طيار جيير، فلماذا لا تجيد الهبوط بسيلام وكم طائره دمرت إسى الإن ١

باصر فاير القحطاني السعودية هندباد شکراشکرایاعزیزی تامير على وصيف لي بالطبار الخبير، ولكن بيدو أبيي تجاجة لمؤيد من التدريب، فالطبران مثل أبة رياضه، محت

ال تسلمر في ممارستها لكي تحيط

بمستوى المهارة والحبرة - وأنا أحيانا أكسل عن التدريب، فانسني تغصل مهارات الطيران، وأهمها الهنوط الدلك يحدث لي ما يحدث، عدد الطائرات التي دمرتها؛ لا اذكر فالعدد كبير حدا؛ هن تدکر انت ۱

الى حالد عبرانو بكر السعيد شكرأ على تعسناك بالحالد اما بالنسبة لإصافية شحصيات حديدة الى الهجلة فينحن لا بهانع شرص شخصيات دبرتي الأحسري بين الحين والاحسر ولسكس، بها اب الهجلة حاصة بديري، فيحن لا يعرض فيها إلا شحصيات ديرني

and the same of th

الى اروى عبدالهم مشكرك يا اروى على اهمامك بالمحلة وتقرابها الصعار ايصا وبعد ك ادرا سساول تعمين العيرة الني عرصنها في افريه فرصه محدية

والى مستهد علي مستهد شكرا با معبد على مساههامك الطريقة والحميلة في السعلة. وبعنظر مدك الهريد لسننار منها ما يصلح للنشر

شكراً حريلاً با احمد على الأفكار الحميله بل الرابعة التي أرسلت بها إلينا، لي تصيفها الى مواجبيع مخلة ميكي . وتوكد لك با عريري أنا، مثلك، فكرنا بأفكار مشابعة وبود أن يبعدها فريباً في الهجلة، شكراً مرة أحرى، وبرجوات تستهر في ترويدنا بالأفكار الهدهشة

D 1999, Jan J. Dinging Dings Service of the servic New Solina Frin Flag. Want of Marian Sept. · Water



































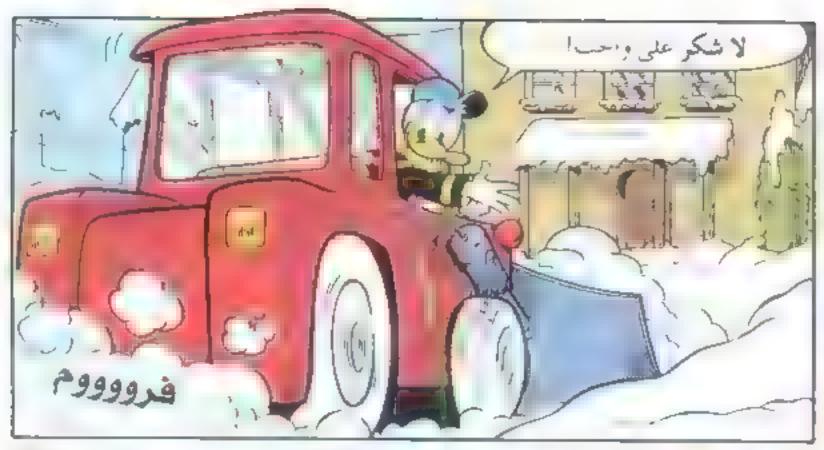


































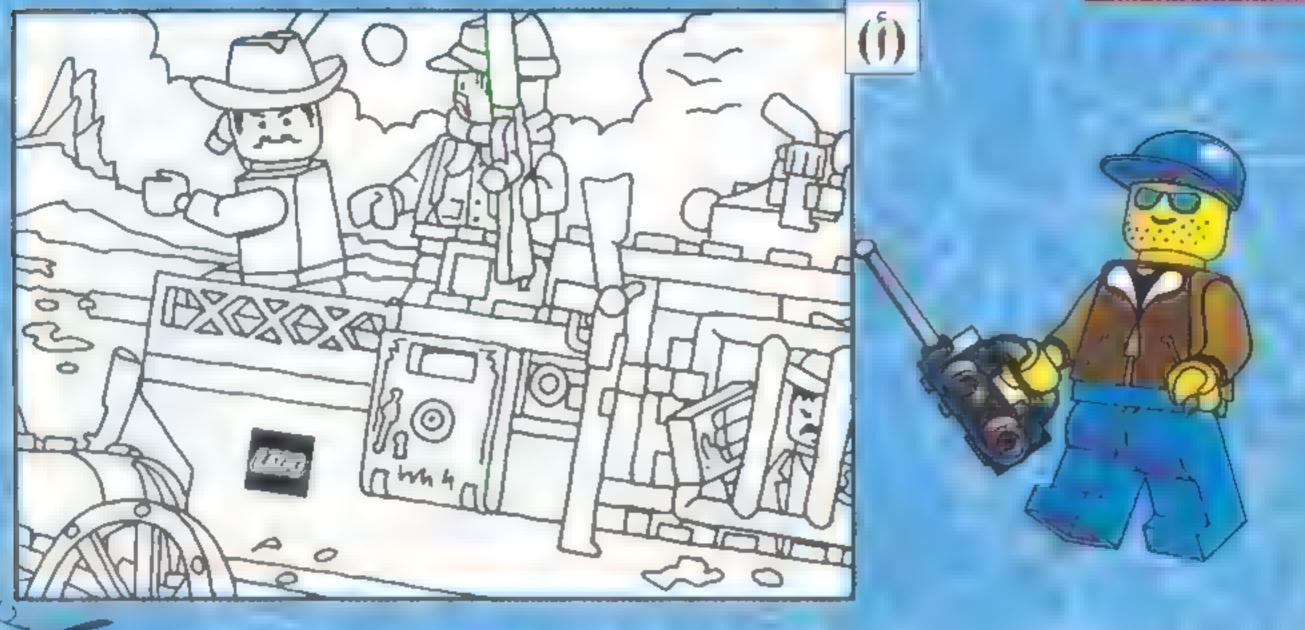


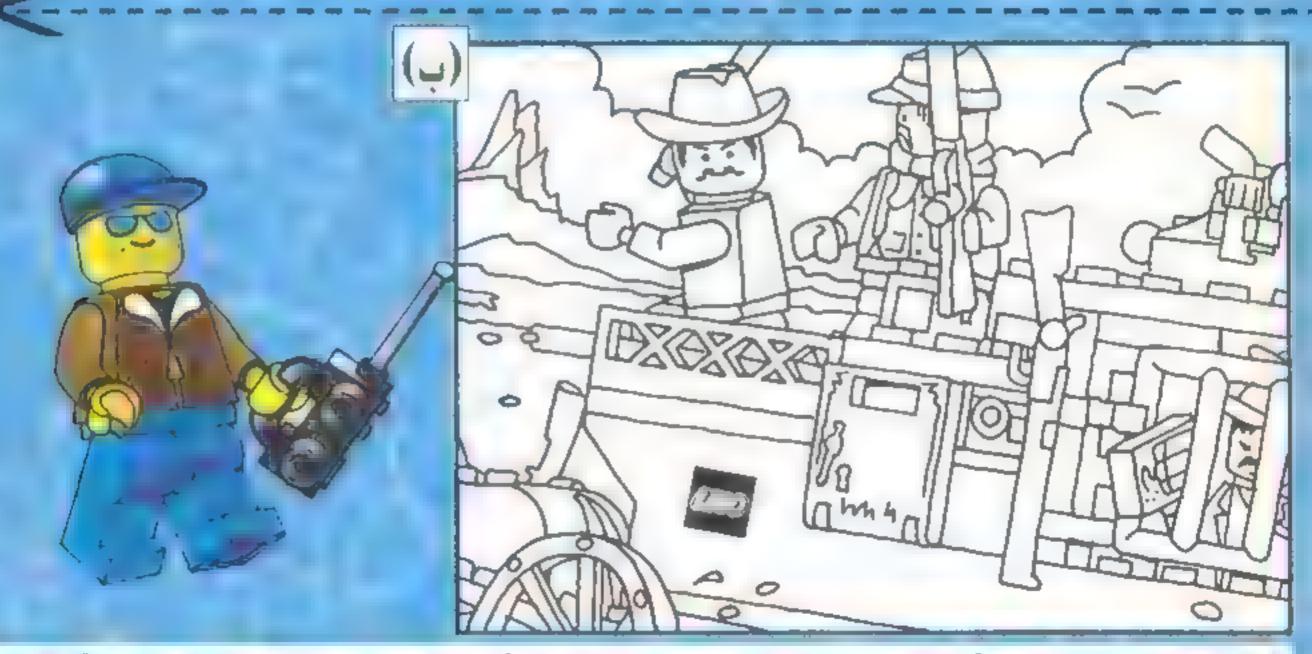




### كيفية الشاركة:

هناك خمسة فروقات بين الصورتبن ١١) و ب١ تأملها جيدا وضع دادره حول الفروقات بوضوح في الصورة (ب)





أكمل الاسم والعنوان هي القسيمة بشكل صحيح وواصح وارسلها بالنزيد الى محنة ميكي صرب ١٥٠٠٠ دني الامارات بعربية المبحدة اكتب على المطروف مسابقة "LEGO" قرار هنية التحكيم بهاني ولن يسمح بانة مراسلات بينهي المسابقة في ١٩٩٧ - ١٩٩٧ سیتم اعلان عن اسماء انفاترس فی ۲۲ ۳ ۱۹۹۷



الإسم العنوان

المدينة

البلب

رقم الهاتف

العمر

STATE TEGORISM. FROM

NI TOO was





الثاني وكيف عرفت ذلك

الأول أين سيدهبون عنما يصبح القمر هلالا أحمد سعد الرهراني، السعودية

The state of the s

- - W

UBBO)

الأول: لقد حلمتُ أنتي مُسَافِرٌ

الناني: وأنا حلمت أنني اقمت حفلا

الاول: ولماذا لمُ تدعني إلى الحفل

الثاني: سألت عنك، فقالوا أنك مسافر

شهاع ناصر. قطر

### الإمارات العربية التنمير A DE STATE OF THE PARTY OF and the same of the first بدر بحد او انجا





ولاء عند الرووف المنكة الفريمة السعودمة



عابسة استوعيل علام ١٤٠ سنة الملحد العراسة السعواسة



دعاه يوسف عند الرجمل

لمحرير

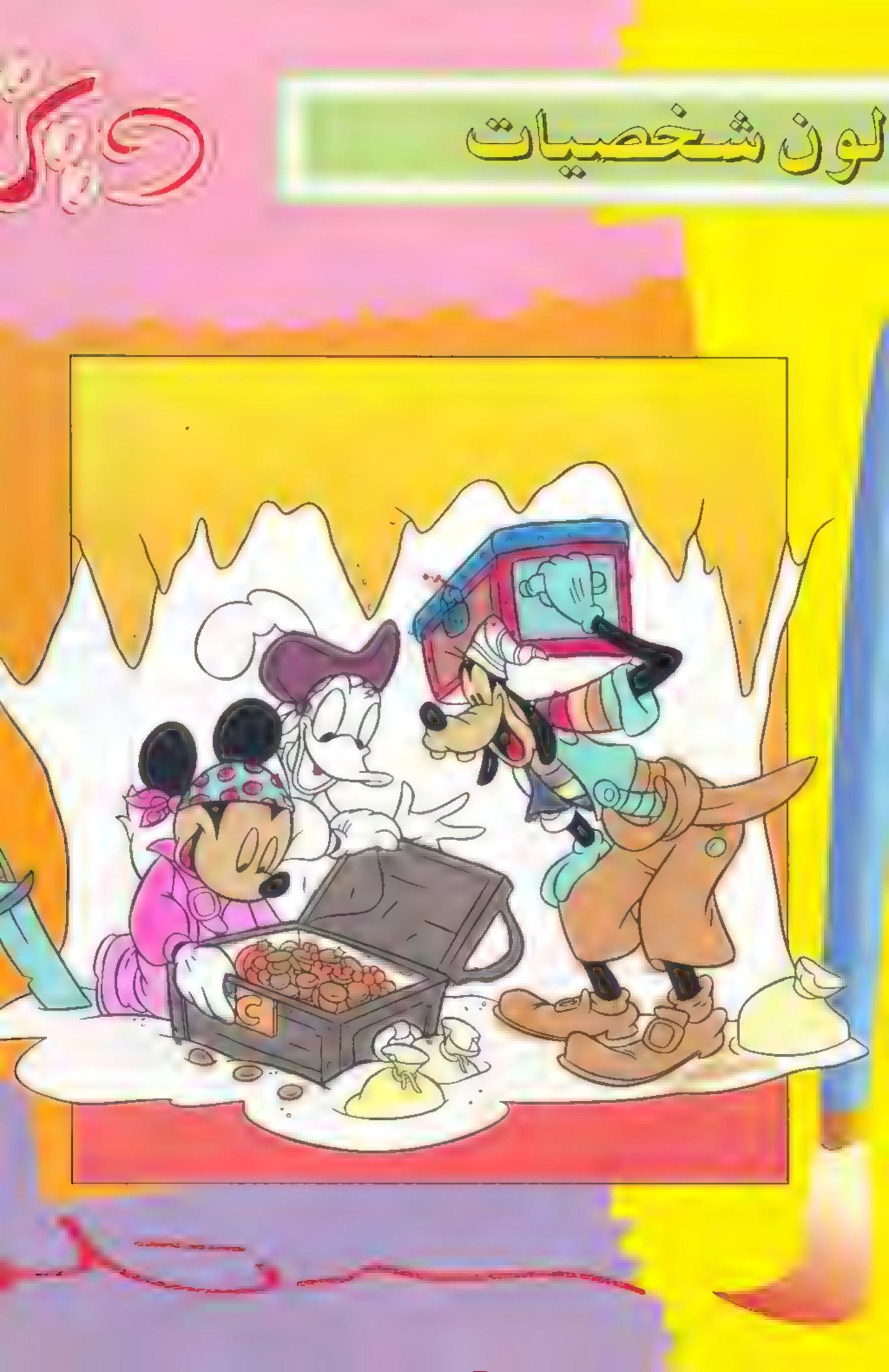
سادي جدد بوفري ۱۳ سنه الملخة الفرينة انسفودية



معين عدم الصنعة أيران التنانين التصفار بن أصدقاً، «بيكي» يرجى كتابة الاسم والسن خلف كُلّ راسم مند ارساك

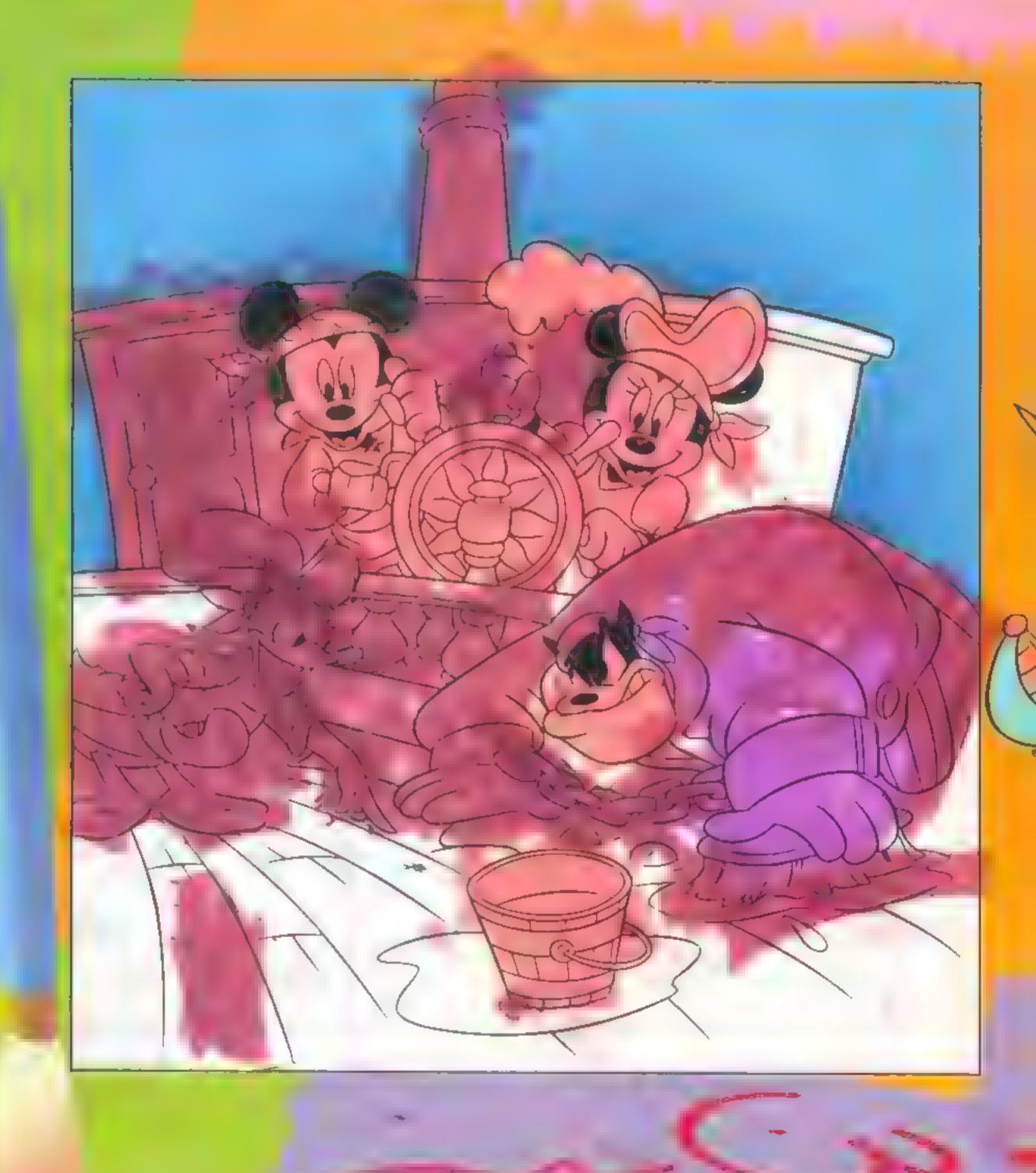


ضهاه باحي الإجمد (۱۲ سنة , استعدالت به الصعروب



## الحجيبة لك يبكا







# معا إلى مؤتمر الأطفال الثالث في ديرني لاندباريس!

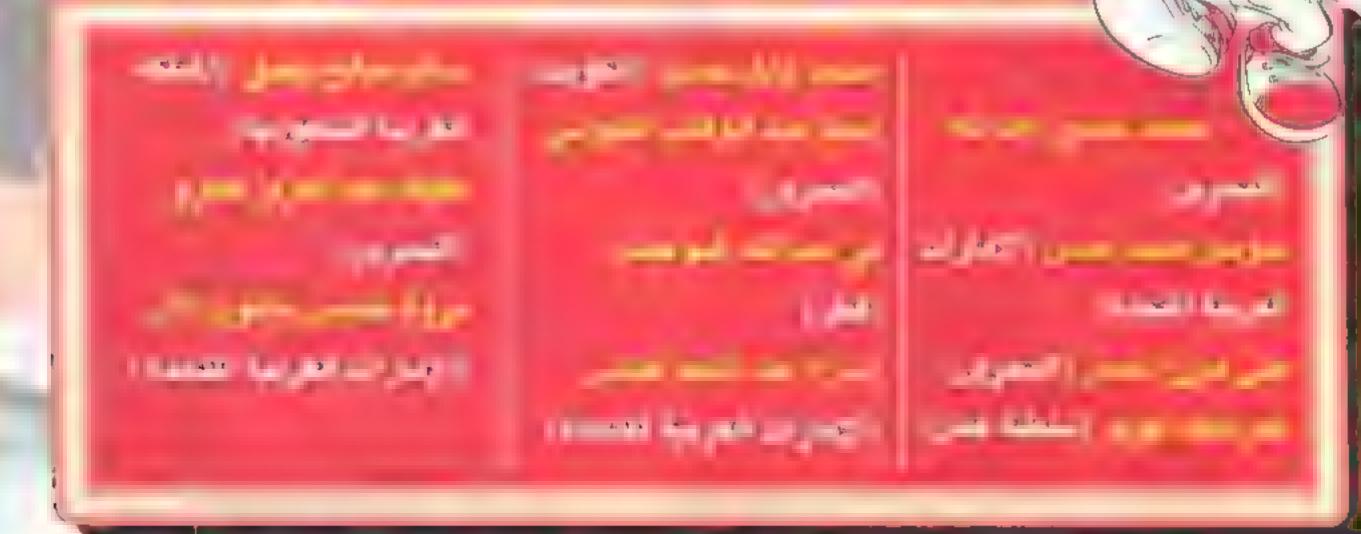


أوصلتم اشلا مرة اخرى، وإليكم الأخبار.

أخيراً تم اختيار الفائزين في مؤتمر الأطفال، الذي سيقام في مؤتمر الأطفال، الذي سيقام في مؤتمر الأطفال، الذي سيقام في موتيار الفائزين في المقال الفائزين في المقائزين في المق

أدعكم تنتظرون طويلاً، وإليكم أسماء الفائزين الذين

سيتمكنون من السفر إلى باريس:



وهناك فائزون أخرون، تم اختيارهم من قبل لجنة التحكيم، إلا أنهم لن يتمكنوا من السفر، لأسباب عديدة، منها تزامن وقت الامتحانات النهائية مع موعد السفر إلى باربس، وإلى هؤلاء أقول: مبروك، ومن المؤسف أنكم لن تستطيعوا السفر، وهؤلاء الأصدقاء هم:

نور حسن كمال – قطر

عبد العزيز محمد الحليبي – المملكة العربية السعودية

إنتصار عبد الرحمن بكر – المملكة العربية السعودية

عبد الله صالح بن حميد - المملكة العربية اسعودية مبروك للفائزين جميعاً، وشكراً لكل من سارك في المسابقة. والان، أريد أن أسألكم يا أعزائي: هل لديكم تفسير مقنع لتفوق عدد البنات المشاركات في المسابقة على عدد الاولاد؟ ولماذا لم يُقُبِل الأولاد، بقدر إقبال البنات على المشاركة؟ سأترك الإجابة لكم، لأنني لا استطيع الإجابة على هذه التساؤلات لوحدي.

وإلى أن نلتقي الأسبوع القادم... تمثياتي لكم بالنجاح في الامتحانات، وحظاً سعيداً.















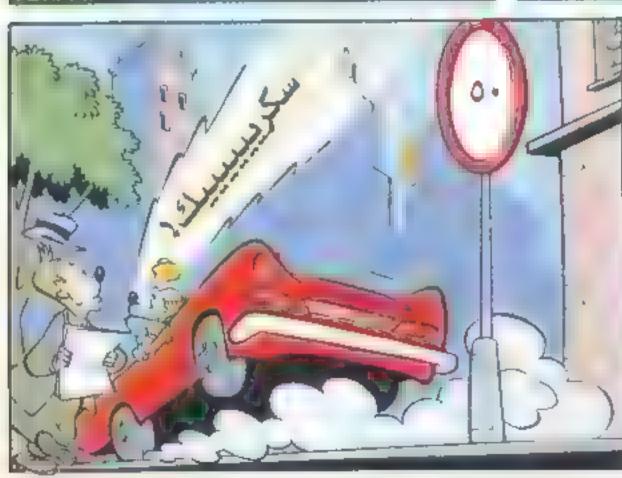
















































كان اجتبارك خاطباً هذه المرة با ديمك . فماذا سيفعك "



تعلغ مساحة كندا خمسة أصعاف مساحة المسلكة العربية السعودية، وتعطي العصف اشعالي من أمريكا الشمالية بالكامل.

عدد سكان كندا ٢٥ مليون نسمة، وعاصمتها اوتاوا. ويتمنع هدا القطر الشاسع بدرجات متفاوتة جدا من للماخ تتراوح مين العجمد مى المناطق القطبية الشمالية فليلة السكان، وكيثير منن الندفء والشفس الساطحة في الصيف، في المدن الكبرى حول البحيرات للعبط مي في الجدوب الشرقي، السكتان الإصليون تكندا شممن الهدود الحمر والاسكيمو ولكن معظمهم الان من اصول الجليزية وفرنسية والمانية وإيطالية، استوطنوها منذ ما بقرب المائتي عام.

البعيين الرسميدين في تبدأ شدا الإسجليزية و تفريسية

اما اللغة الرئيسية في مونتريال، حيث اقيمت الالعاب الاولمنية في عام ١٩٧٦، فهي القرنسية

نوف رياح المطيري - الكويت

### تعثال الحرية

الأطلسي في حزيرة بادلوي الصعيرة مى مدحل مبناء نبويورك بالولايات التحدة الأمريكية، وقد تبحته البحاث القرنسي بارټولدي.

اهدت فرنسا تعذال الحرية للولايات التحدة في عنام ١٨٨٦. ويترميز هذا العمل الفنى العملاق الذي يعلغ ارتفاعه ٩٣ متراً الى (الحرية التي ننير العالم) وبامكان زوار التعثال الصعود داخله حتى يتلفوا الشعل ومنه يشهدون 😑 منظراً عاماً لمبناء نبوبورك، ويستطيع ١٥ شخصاً أن يقفوا على الرواق المحيط بشعله الشعل، الذي يلوح به النمتال بينما يسطر ٥٠

> وُالْرِأُ دُورِهُمْ فِي رِأْسَ التَّمَثَالِ. سمية عبدالرحمن السيد – من التحرين

### هل تعلم؟

- ان القجم عنصبر أساسي في صناعة النايلون٬
- انه توجد أشجار يبلغ محيط الواحدة منها ٣٢ مترا، يشق فيها معق للسيارات؟
  - ه أنَّ البحار والمحيطات بها حدان اعنى من الجدال التي براها عنى سطح الأرص أحمد سعد أحمد الزهرائي السعودية
- عل لي من تعاسر اعل لك من أللت

ولانجارت بغير عدد

م حاسر العداد عادوا أم أصدقاء فإن العفل منع على العقل

و فصيلة العقل الحكمة، وفضيلة القلب الشحاء،

ه لا تخاصم بعير حجة، و لا تصارع بغير فود،

حكم وامثال

« دليل عقل المرء اعماله

« فل الحق ولو على بفسك

صفاء عبدالرحص الامحمود البحرين

## عمر الأشجار

إدا قبطيعت حيدع سحيره ستنجيد محدوعة ص الحلقات المقداحية وحل حنفد من هدد الحلفات تحيل عاما من حياه السحرد وإدا قمعا معد هده الحنفات بغرف بثي بدين السجراة

معده مطل عنو العالم محمعد سدياء واصدفاء حدد فادا ديد مردد از محسب صداهد حديد د. فارسل العد صوريد وعوايد

> الراهيم مالك هيلدان بدر هراء الدوسري



(17 أ) سعة، ص.ب، ٢٠١٣، للدينة للدورة اللمنكة العربية السعوبية



۱۵ سفه ص د ۲۵۲۸۳ خده ٣١٤٨٨ الملكة العربية السعويية















































































































in Head clear to well and will























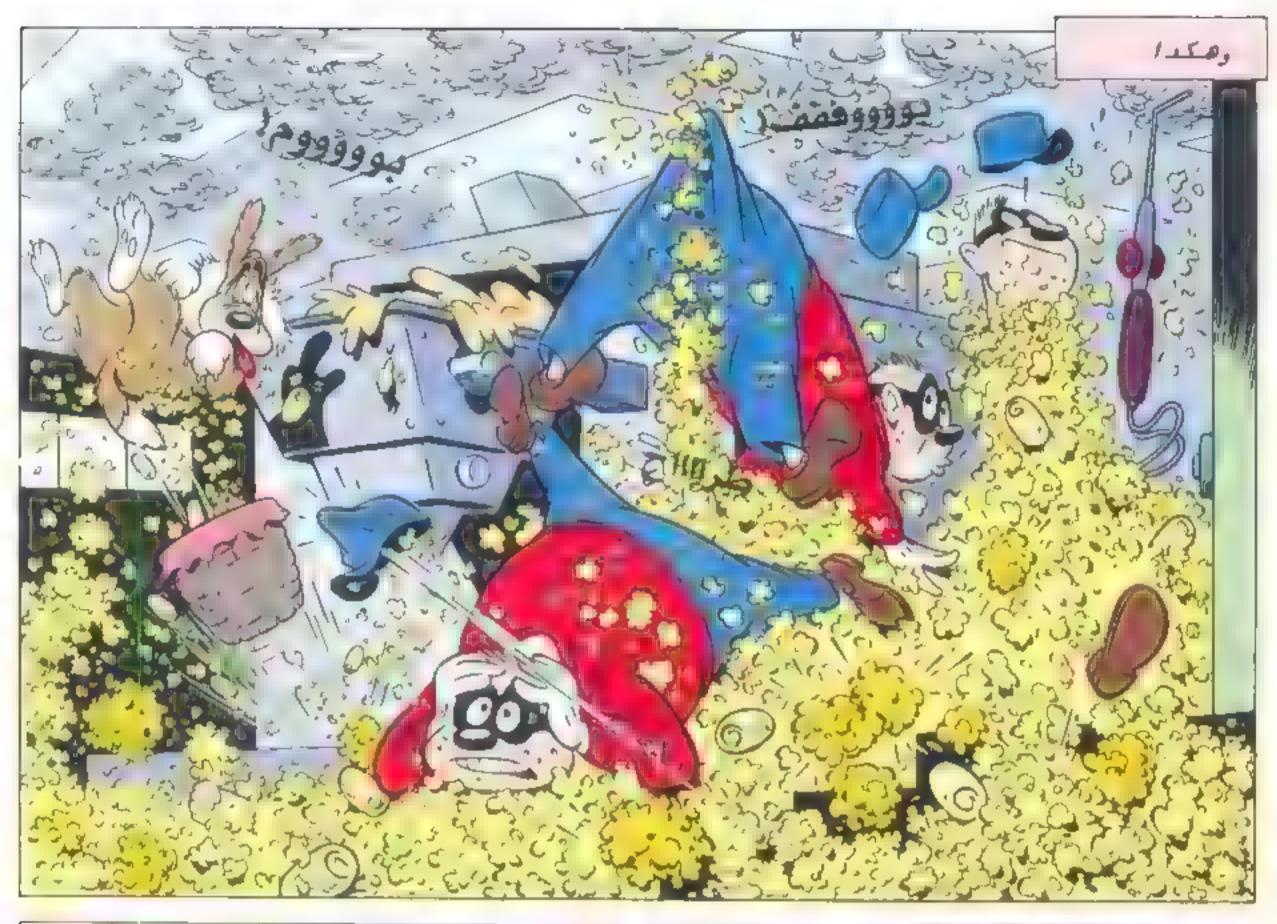
































## وحين قيل النو



في كل قصة من قصص قبل النوم التي تنشرها لكم ستجدون درسالة، أو مغزى ودرساً قيماً عن كيفية التعامل مع الناس، ومع أنفسكم، وعن معنى الحياة. وهذه المعاني ستفيدكم كثيراً في حياتكم سواء الأن أو بعد أن تكدروا.

## حساء الحصوة

كان رجل فقير ليس له ميت و لا اهل ببحث عن عمل، ويمضي النهار واللبل متشرداً في شو ارع الفرية لعل احد السكان يطعمه او يستخدمه لعمل ما ولكن دون جدوى ومساء يوم شتوي بارد حدا كان التعب و الحوع قد اضبياه، وزاد البرد من إحساسه بالضعف والتعب، فقرر ان بطرق باب بيت كبير لعل صاحبه بشفق عليه ويدعوه لتناول طعام ساخن بدفئ معدته وجسمه فتحت امراة عجوز الباب، فقال لها الرجل ١٠١٠ي جائع وتعب، والبرد يكاد يحطم عظامي، فهل يمكن أن أجد لديك المأوى والدفء؟

ردت العجود بتدمر «حسداً الخلولكن لا تطلب أي طعام فحرّانتي فارعة من أي شيء يوكل»

جلس الرجل قرب المدفاة وبدا الدفء بسري في اجزاء حسمه، حتى توقف عن الارتفاش وارتاحت اوصاله إلا ان معدته الخاوية ظلت تؤلمه من شدة الجوع ولكن المراه العجور انذرته من البداية الايطلب اي طعام فكر الرحل قليلاً ثم خطرت له فكرة دكية

أخرج من جيبه هضوة صغيرة وقال للعجوز - «هده هضوة سحرية في الامس صنعت منها الدحساء تدوفته في حياتي».

- دحساء من الحصي؟، قالت العجور باستهجان.

«انها الحقيقة» أجابها الرجل «كل ما فعلته هو وضعها في وعاء به ماء يعلي هل برندينتي ان اربك كيف أصبعه»،

رعم أن العجوز لم تقليع بما قائله الرجل إلا أنها أرادت أن تجارية في كدينة فقالت له «حسيا، هيا أربي كيف تعد هذا الجساء».

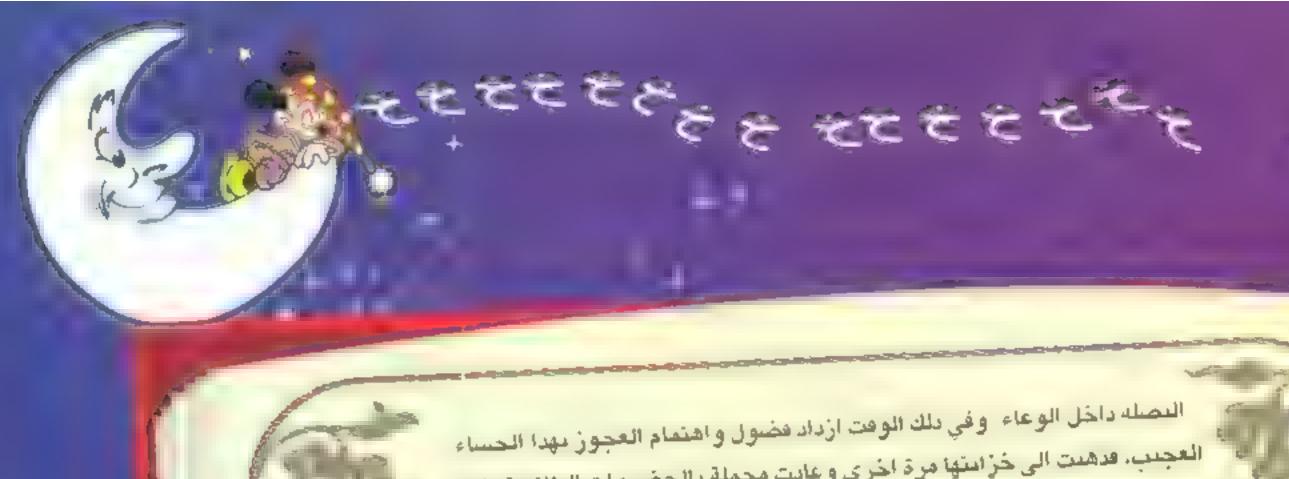
«حسداً، او لاَ بحن بحاجة الى وعاء طبح ملىء بالماء حتى منتصفه، فأل الرجل

احضرت العجوز وعاء الماء، ووضعه الرجل فوق البار ثم القى بالحصوة داخله وقال: «ايتها الحصوة الكريمة نرجو منك ان ترودينا بجساء لديد»

ثم جلس بعنطر وبعد فترة ابتاب العجوز فضول شديد فيطرت داخل الوعاء، فقال لها الرحل حدين طهوت الحساء الليلة الماصية اصفت الى الماء قليلا من الملح والفلفل الاسود المطحون فحصلت على حساء جيد، وهنا سارعت العجوز الى خزاييها الكبيرة في المطبخ لتحصر الملح والفلفل وحين فتحت باب الخرابة تعكن الرجل من رؤية ما بداختها كانت مليئة بما لد وطاب من الطعام والمشروبات وارفقها تكاد تنهار من ثقل الاطعمه المرصوصة فوقها ولكيه تطاهر بأنه لم ير شيناً.

ثم قال «من المؤسف جدا أنه ليس لدنك أي طعام, فلو أصفنا بصلة الى الحساء فسيكون طعمه أطيب» «من المؤكد أن باستطاعتي أبجاد بصلة في الحرابة، قالت العجور وقد أردادت فصولا وتشوفا

وكان الرجل قد قرر في قرارة نفسه ان يحهز وجنة طعام شهنة نما لدى العجوز من خصروات ولحوم تخنئها داخل الحزانة الينبا بجد بعض الجزر والنطاطا لإضافتها الى النصلة، فإنها سنزيد من جودة الحساء وطيب مدافه، قال الرحل وهو بحرك



العجيب، فدهيت الى خراستها مرة اخرى وعايت محملة بالحضروات الطازجة، ثم أخذت تقشرها وتقطعها، ثم وضعها الرجل في الوعاء. وقال:

«يبدو الحساء شهياً.. ولكن هناك شيئاً ينقصه, مما هوك سألت العجون.

قليل من اللحم الطري، فذلك سيجعل الحساء ألذ و أشهى حساءه.

سارعت العجوز الى الخزانة. و أحضرت قطعة كبيرة من اللحم، قامت بتقطيعها، وقدٍمثها للرجل كي يضيفها

بدأت رائحة الحساء الشهي تتصاعد من الوعاء وتملأ البيت. وهنا قال الرجل: «من الخسارة أن نتناول مثل هذا الحساء الذي لا يقاوم على مائدة عارية مملة. اعتقد أن مذاق الطعام يصبح أطبِب و ألذ لو كانت المائدة معدة بصورة جميلة

«بالطبع» اجانت العجورُ محاولة عدم افساد «الطبحة» فاحضرت أجمل عطاء بلطاولة، وأطباق بطيعة مزحرفة, وملاعق وسكاكان قصيبه لامعة على اشعلت شمعدين لريادة مظهر المايدة جمالا

في الوقت دانته كان الرحل يطب الحساء لفتره اطول عمقال عمن المؤسف حقا أنه ليس لدبك طعام في النبت كما دكرت فيض بجاجة الى رعيف من الحير ليتباوله مع هذا الحساء - فالحير يجعل الحساء الدو اسهى، مرة أحرى سارعت العجور أنى حرّانتها وأحضرت رغيفا من الحيرّ كانت قد خيرته هذا الصناح أحيرا تبهد الرجل، ثم هز رأسه بأسى

«مادا حدث» سألت العجوز بقلق. وقد بقد صبرها ويدا لعانها بسيل أمام منظر المائدة ورايحة الحساء فقال الرجل «منظاهرا» بالحرن. «كنت انمني لو كان لدينا قليل من العصير بشرية مع انطعام. فانعصير. «. ولكن قبل أن يكمل كلامه، سارعت العجورَ، مرة أحرى، ألى خرابتها وأحصرت رجاجه عصبر وكوبين النسم الرحل وقال. «أعبقد أن الحساء جاهز الآن» وأحرج الحصوة من الوعاء وجفقها ووضعها في حيثة بعناية، ثم جلس الاثنان يلتهمان الوليمة بشغف وسعادة.

بعد التهائها من تناول الطعام، قالت العجوز للرجل عهدا اطيب حساء تدوفته في حياني-

يم قدمت للرجل بعض الحين و البسكويت وقطيرة تفاح وحلوى الشوكولاتة تعبيرا عن شكرها له تمجلس الإنتان بتسامران ويرويان الطرائف والتكات حتى انطقات الشبيعتان. وفي تبك اللبية، بامت العجور وهي نتساءل كيف يمكن عمل هذا الحساء اللذيذ من حصوة

## مغزى القصة:

الكرم والمشاركة يعمران صاحبهما بالسعادة والمثعة والبخن بحرم صاحبة بن الاستمتاع بالاستاء التي يمتنكها. فلو أن العجوز لم تشارك ضيفها بما لديها من طعام، لما استمنعت بهذا انجساء البديد وما صاحبه من أطعمة وأمسية معتعه







A STATE OF STATE OF

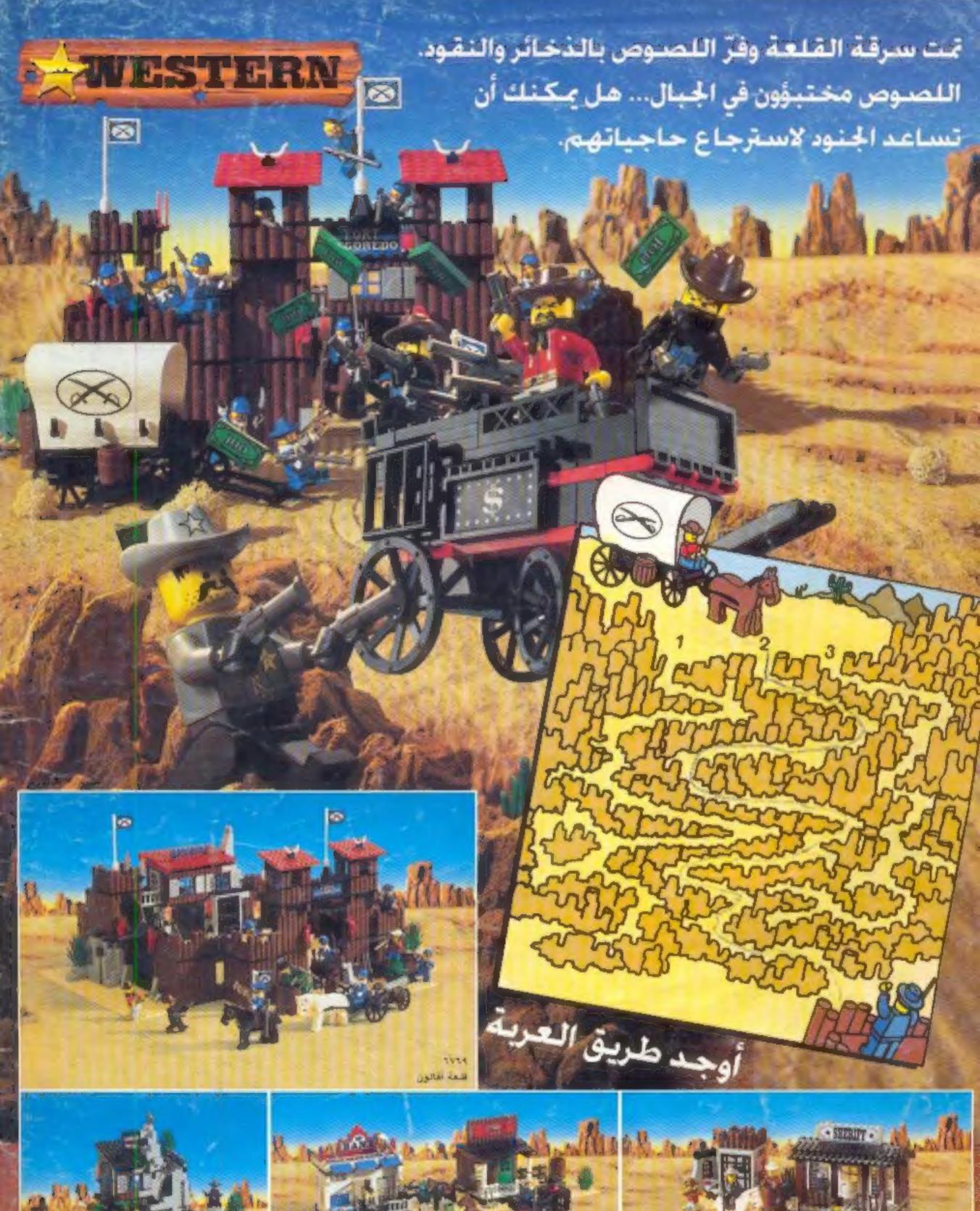






















TATE

الشارع الرئيسي

SYSIEM

1500

مكتب السريق والسجر

